



左官

写真左から) 坂田己喜雄ものづくりマスター、受入担当者の岩佐富士夫社長、受講者の黒木賢太郎さん

ものづくりマスター派遣先



有限会社 岩佐工業

〒880-0921 宮崎県宮崎市大字本郷南方字榎田 2686 番地 5
 代表者： 岩佐 富士夫
 資本金： 300 万円
 事業内容：左官工業
 従業員数：23 人 (H26.7 取材当時)
 技能者数：15 人 (H26.7 取材当時)

当社では教育・研修制度として、新入社員には、宮崎高等技術専門校の「左官・タイル施工科」に入校できるようにしており、また、中堅社員には、同じ宮崎高等技術専門校の「左官伝統技法科」に入校できるようにしています。いずれも、受講料は会社が負担しています。22 歳以下の従業員には技能五輪出場の機会を与えています。出場のためにかかる経費は会社が負担していますが、訓練は仕事の後に各自が率先して行っています。ものづくりマスターの派遣講習は、そうした気鋭の従業員のさらなる技能・技術向上を目的として要請しました。

実施期間	10 月～11 月
実施場所	宮崎県高等技術専門校
受講者数	1 名

基本の指導と客観的な評価で受講者の持ち味を引き出す

ものづくりマスター 坂田己喜雄

受講者の興味や不得意分野に対応しながら左官の技能を伝承する

岩佐工業さんでの人材育成の方針などを聞いたうえで、左官技術の基礎から応用まで幅広く含まれている技能五輪の課題をもとにしてカリキュラム作成をしました。鏝(こて)などの道具を使って建物の壁や土間などを仕上げるのが左官の仕事ですから、その基本的な技術の伝承を念頭に置いて指導すべきだと考え実践しました。

指導の中で工夫したこととしては、色々な鏝を使って表現する技術など、基礎から応用まで幅広い内容を一つひとつまんべんなく進めていく方法ではなく、序盤は本人のやりたいことや興味のあることを聞きながら行い、中盤は不得意なことに重点を置き、終盤では時間内に仕上げる練習をしていくメリハリのある受講環境をつくるように計画したことです。

指導では、特に苦勞は感じませんでしたが、強いて挙げるとすれば、18 日間の講習を私 1 人で対応したことでしょうか。受講者の人数との関係によるのですが、期間が長かったものですから、ものづくりマスターを 2 人体制にできれば、なお良かったのかもしれない。

指導を終えてみて、特に印象的だったのは、受講者の黒木賢太郎君の感覚、タッチが非常に良かったことです。また、指摘した点を吸収する力も感じました。職人としての筋が良いということですね。

ものづくりマスター、受入れ企業、受講者のコミュニケーションが重要

受講者が持っているものを尊重することを私は大切にしています。得意なところはより伸ばしていくように指導し、苦手なところはそれを得意とする人の指導を受ける機会をつくってやるのが大事だと思います。そのためには、受講者と受入れ企業とのコミュニケーションが大切ですし、日頃から人の輪をつくることを心がけることではないでしょうか。また、自分自身に対して厳しくあることも、職人として忘れてはいけないことだと思っています。

ものづくりマスターは人から人へ技能を伝える伝道師

左官は「人」が行う仕事ですから、人から人へと伝えていく機会がとても大事です。ものづくりマスターを派遣してもらおうと考えている企業や学校などは、派遣されるものづくりマスターと事前に話し合いをして進めていくことが重要ではないでしょうか。ものづくりマスターの方は、技術を押し付けるのではなく、相互に話し合って何を習得させるべきかを考えながら指導に当たることがポイントだと思います。



ものづくりマスター
坂田 己喜雄 (さかた みきお)

昭和 28 年 2 月 19 日生まれ
 昭和 56 年度 1 級技能士 左官(左官作業) 取得
 平成 21 年度 技能インストラクター認定
 平成 25 年度 厚生労働省ものづくりマスター(左官) 認定

外部の優れた技能者から直接学ぶことができる貴重な機会

受入担当者 岩佐富士夫 社長

日頃から人材教育と技能訓練に力を入れていることが大切

「ものづくりマイスター制度」を導入したきっかけは、左官組合を通じて制度を知り、地域技能振興コーナーに相談して派遣要請の手続きを行ったことでした。今後の若年技能者育成のために、私自身も認定申請をし、平成26年5月にものづくりマイスターに認定されました。社長である私がこの制度を活用したいと思ったので、会社として、ものづくりマイスターを受け入れることにはまったく抵抗はなく、関係スタッフも気持ちよく賛成してくれました。技術を身に付けること、腕を上げることにみな一生懸命ですから。日頃から人材教育や技能訓練に力を入れていることが良かったのだと思います。

外部の優れた技能者から直接学ぶことができる貴重な時間

誇りを持って仕事をしてほしい、それだけの技術を身に付けてほしいというのが、従業員に対する私の願いです。この制度の会社としての一番のメリットは、ものづくりマイスターの目を通して従業員の技能の評価を客観的に行えるという点にあります。そしてそのうえで、若い人の人材育成を行えることにあります。当社では毎年、良い若い人材を迎えています。その若者にプロとしての意識を芽生えさせること、得意なところを伸ばしていくこと、皆が、何かしら良いところを持っていますから、それを伸ばしてやる。そうすると左官を好きになるのです。そういう環境をつくってやるのが私たちの役割ではないでしょうか。左官という仕事を通じて、若者に育ってもらう。その環境づくりの一環として、ものづくりマイスターという外部の優れた技能者から直接学べる機会があることは、かけがえのない時間であると感じました。自社の従業員の技能向上を目指すのであれば、この制度を利用することをお勧めします。ものづくりマイスターというトップクラスの技能や技術を持った人の力に触れる貴重な機会をつくることができます。



写真上) 作品を確認する坂田マイスター
写真中、下) 練習風景

受講を通して自分自身の幅が広がった

受講者の声

高い技能を目の前でみられるチャンス

入社して丸3年になりますが、仕事をすればするほど左官の面白さを実感しています。昨年、技能五輪に出場して良い成績を残したいという目標を立てたとき、社長や先輩方からのアドバイスがあり、ものづくりマイスターの指導を受けたいと思いました。

1人で訓練をしても、集中力が続かないことがあります。外部の講師の指導を受けられれば緊張感が高まりますし、何より高い技術に触れたいと思いました。

熟練の職人にしかできない指導を受けられる

坂田マイスターは、作業をする中で、ここでは止めてほしくないと思うときにはそのまま作業を続けさせてくれて、上手いタイミングで声をかけてくれる指導をしてくださいました。技術だけでなく、こうした配慮ができるのもすごいなあと思いました。

また、置引きの作業では、材料がある程度固まるまで待ち時間ができますが、その間にできる作業があるということを教わりました。

自分の仕事を冷静に見つめる。もう一つの視点の重要性を教えてくれた

1人でしては気づかない自分の欠点などがあるのですが、そういうことに気付けるよう、少し離れたところから自分を見るような姿勢を教えてくださいました。

一つひとつ確かめながらやってみるという自分を冷静に見つめる機会をつくってくれたことが大変参考になりました。また、普段、仕事の現場で見られない技術を見せてもらえたことも参考になりました。

坂田マイスターの言葉を自分の頭の中に入れてみて、自分自身の技術に合わせて考えることが、自分の力を上げていくのに役立ちました。同時に考える力も身に付いたと思います。受講を通して、自分自身の幅が広がったと感ずることができました。こういう機会をつくってくれるのが「ものづくりマイスター制度」だと思います。

【地域技能振興コーナー担当者より】

ものづくりマイスターの方々は、皆さんがかなりの技能を持った人たちばかりです。その反面、人前で話することが苦手な人が多いのも事実です。しかし、話すことは不得手でも、技術・技能に深い関心のある受講者には、ものづくりマイスターの想いが通じるということもよくあります。企業、受講者、ものづくりマイスター、コーナー担当者の信頼関係を築いていくことが重要ではないかと考えています。



写真) 作品

カリキュラム

	指導日	指導内容
1	10/18	墨出し引型作成及び置引き作業
2	10/21	モールドイングA、B、C加工取付け作業
3	10/23	モールドイングD加工取付け作業
4	10/24	モールドイングDの内壁の仕上げ
5	10/25	墨出し引型作成及び置引き作業
6	10/28	モールドイングA、B、C加工取付け作業
7	10/30	モールドイングD加工取付け作業
8	10/31	モールドイングDの内壁の仕上げ
9	11/1	墨出し引型作成及び置引き作業 モールドイングA、B、C加工取付け作業
10	11/4	モールドイングD加工取付け作業
11	11/6	モールドイングDの内壁の仕上げ 作業台及び貼付け台段取り
12	11/7	墨出し引型作成及び置引き作業 モールドイングA、B、C加工取付け作業
13	11/8	モールドイングD加工取付け作業 モールドイングDの内壁の仕上げ
14	11/13	モールドイングD加工取付け作業 モールドイングDの内壁の仕上げ
15	11/14	墨出し引型作成及び置引き作業 モールドイングA、B、C加工取付け作業
16	11/15	モールドイングD加工取付け作業 モールドイングDの内壁の仕上げ
17	11/18	原寸図作成 部分作業
18	11/19	原寸図作成 道具手入れ